

Nachwuchschoreografen beginnen Produktion in Dresden **Drei Künstlerteams wurden für die Produktionsförderung von Tanzplan Dresden ausgewählt**

Mehr als 60 Künstlerteams aus 19 Ländern hatten sich für die Choreografen-Nachwuchsförderung bei Tanzplan Dresden beworben, der interdisziplinären, experimentellen Tanz fördert. Im Dezember vergangenen Jahres wählte die Jury drei Choreografen für die Produktionsförderung aus: Takako Suzuki, Steffen Fuchs und Pipo Tafel. Die Choreografen mit ihren Teams beginnen nun mit den Vorbereitungen zu ihren Stücken und werden ab der zweiten Aprilhälfte vor Ort in Dresden in der kleinen scene proben. Jedem Choreografen steht auch ein Mentor zur Seite; das sind Sophie Becker, Dramaturgin des Bayerischen Staatsballett München, Bruno Cathomas, Schauspieler u.a. an der Schaubühne und Volksbühne in Berlin sowie Dr. Ullrich Bischoff, Direktor der Galerie Neue Meister Dresden. Die Uraufführungen finden am 23. Mai 2008 um 20 Uhr in der *semper kleinen scene* statt. Zwei der Stücke gehen anschließend auf ein Gastspiel nach Bremen, als Eröffnungsveranstaltung des Festivals XTRA FREI.

Empire Die japanische Tänzerin und Choreografin Takako Suzuki ist langjähriges Mitglied der Tanzcompagnie „Sasha Waltz & Guests“ und lebt in Berlin. In Dresden wird sie sich nun in *Empire* mit szenischen Konstellationen im Museum beschäftigen und mit drei russischen Tänzern und einem Komponisten zusammenarbeiten.

jamais In *jamais* geht es um die Angst vor der Leere. Steffen Fuchs, Choreografiestudent der Palucca-Schule und vormals Solist des Leipziger Balletts, wird in dem im Barock angesiedelten Stück einen besonderen Schwerpunkt auf Kostüme legen, die der Gewandmeister Maik Stüven (Semperoper) entwirft.

ERICA Pipo Tafel war 2007 Absolvent des europäischen D.A.N.C.E.-Programms an der Palucca-Schule. Seine Arbeiten entstehen in den Zwischenbereichen von Tanz, Film und Medienkunst, Elemente die sich auch in der Produktion wiederfinden werden. Für *ERICA* wurde eine experimentelle und interdisziplinäre Herangehensweise gewählt, wodurch die Teammitglieder gleichberechtigt an der Erarbeitung beteiligt sind.

Drei Uraufführungen Zeitgenössischer Tanz

im Rahmen der Choreografen-Nachwuchsförderung von Tanzplan Dresden

Empire von Takako Suzuki

jamais von Steffen Fuchs

ERICA von Pipo Tafel

semper kleine scene, Bautzner Str. 107, 01099 Dresden

Premiere 23. Mai 2008 um 20 Uhr

weitere Aufführungen am 24. | 25. | 30. | 31.05. | 1.06.08

Gerne stellen wir auf Anfrage weitere Unterlagen zu den Künstlern und den Vorhaben zur Verfügung. Bei Interesse an Interviews oder Fototerminen rufen Sie uns einfach an.

KONTAKT:

Sabine Stenzel

Tanzplan Dresden

c/o Palucca Schule Dresden - Hochschule für Tanz

Basteiplatz 4 / D - 01277 Dresden

Fon +49(351) 25 906-58

Fax +49(351) 25 906-80

Mail stenzel@tanzplan-dresden.de

URL www.tanzplan-dresden.de

TANZPLAN DRESDEN ist ein Gemeinschaftsprojekt des Dresden SemperOper Balletts, des Europäischen Zentrums der Künste Hellerau und der Palucca Schule Dresden – Hochschule für Tanz und wird vom Amt für Kultur und Denkmalschutz der Stadt Dresden sowie von weiteren Partnern unterstützt. TANZPLAN DRESDEN wird von Tanzplan Deutschland gefördert, einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes.